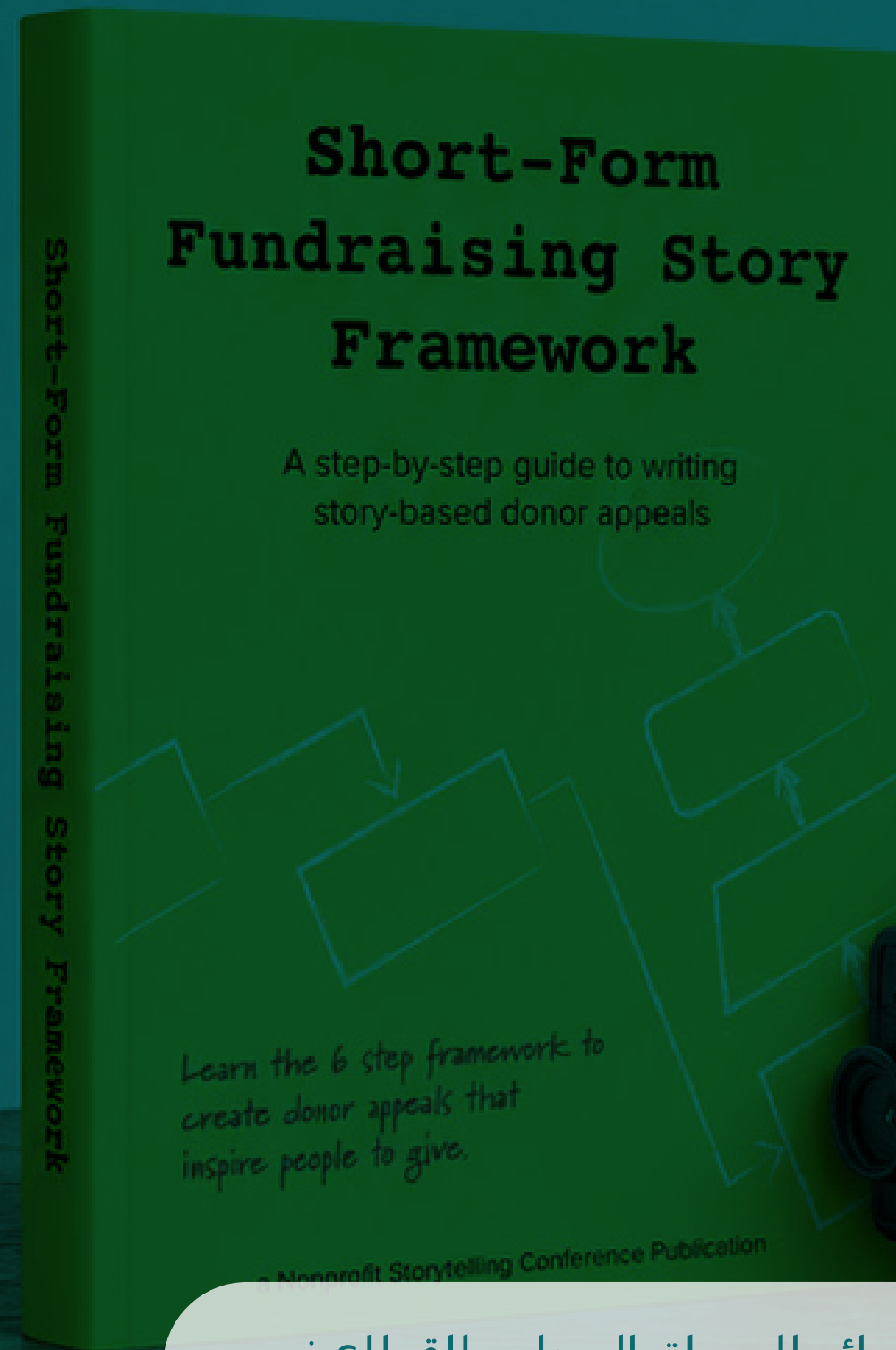


حامد الذيابي

مستشار التسويق والاستدامة المالية

إطار القصة القصيرة لجمع التبرعات

دليل تفصيلي خطوة بخطوة لكتابة نداءات تبرع تُلهم العطاء



ترجمة عربية بتصوّف موائم للسياق المحلي للقطاع غير
الربحي في المملكة العربية السعودية

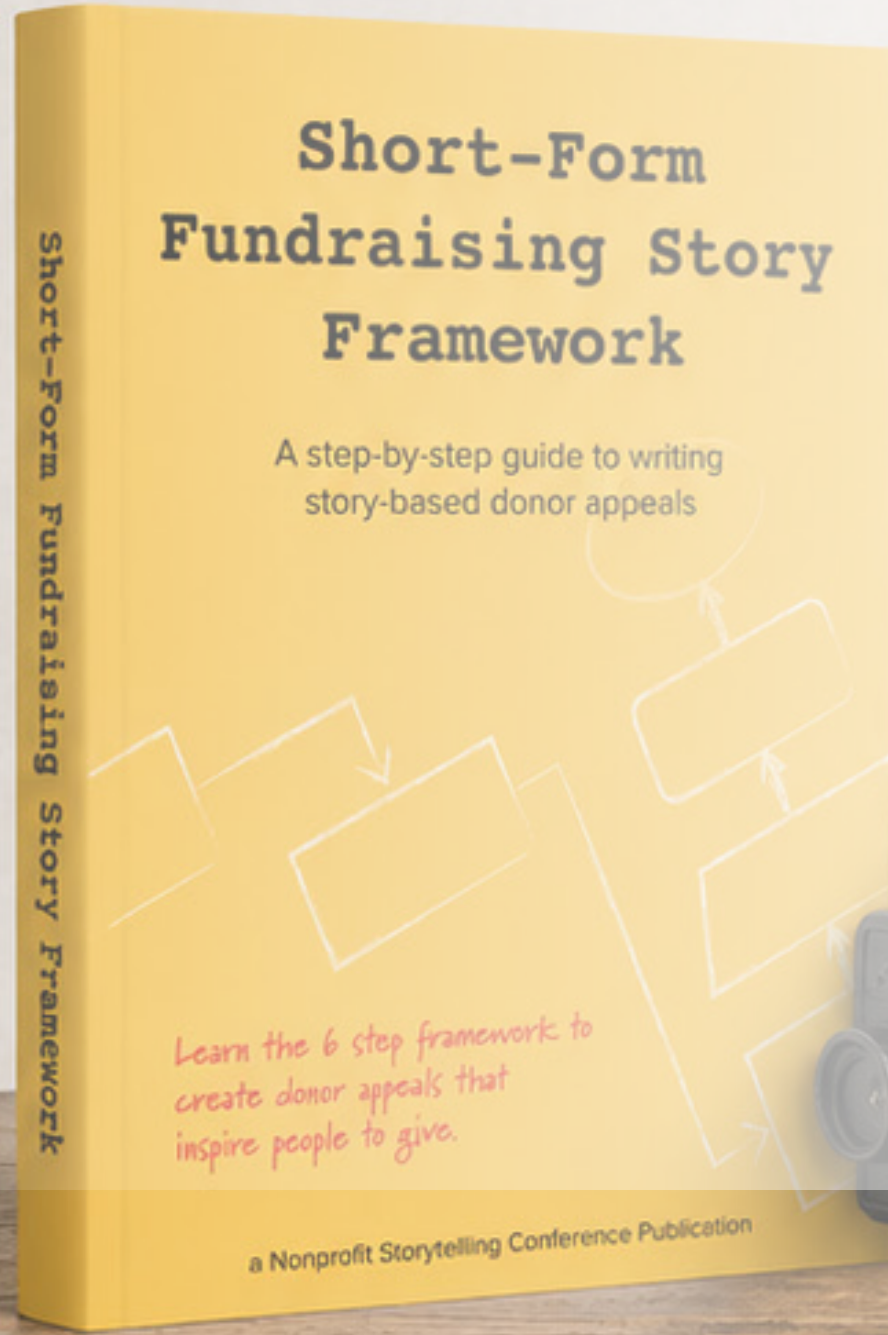


إطار القصة القصيرة لجمع التبرعات

دليل تفصيلي خطوة بخطوة لكتابة نداءات تبرع تُلهم العطاء

يساعدك هذا الإطار على صياغة قصص جمع تبرعات قصيرة ومؤثرة عاطفيًا، تبني زخمها خطوةً بخطوة – فتقود المتبرعين بشكل طبيعي نحو العطاء.

كل قسم يبني على ما قبله، لتكتمل قصة مقنعة تجذب القراء وتلهمهم إلى الفعل



تدفق القصة في ست خطوات

03

خلفية القصة

تعرض المشكلة

بتفاصيل

عاطفية محددة.

02

التعريف

ترسخ

المصداقية

والقرب من

القارئ.

01

الجملة الافتتاحية المشوّقة

تخطف الانتباه

وتشعل

الفضول.

06

الدعوة للفعل

دعوة واضحة

وبسيطة للعطاء

لأجل من لا يزال

محتاجًا.

05

الثمار

تبرز التحوّل

الذي يصنعه

المتبرعون.

04

لحظة الاكتشاف

تقدّم الحل

وكيف يعمل.

كل خطوة تفضي بشكل طبيعي إلى التي تليها، فتشدّ القراء أعمق إلى داخل القصة وأقرب إلى اتخاذ الفعل.



01

الجملة الافتتاحية المشوّقة

مهمة جملة الأولى أن توقف القارئ وتجعله من الفضول بحيث يواصل القراءة. الجملة الافتتاحية القوية تلمّح إلى قصة أعمق ومخاطر عاطفية.

أمثلة لنداءات جمع التبرعات:

“كنت أخشى أن أفتح الرسالة، فلما فتحتها بكيت...”
“أمنيته الوحيدة لم تكن لنفسها – بل لأخيها الرضيع.”
“لن أنسى أبدًا صوت قرقرة معدته في هدوء الفصل الدراسي.”

لماذا تنجح هذه الجمل؟

- تقدّم لحظة عاطفية تحتاج إلى حلّ.
- تثير الفضول دون أن تكشف القصة كاملة.
- تسحب القارئ إلى داخل لحظة محددة، فتجعلهم يريدون معرفة المزيد.



02

التعريف

هنا تبني رابطتك مع المتبرع. عرّف بنفسك أو بمنظمتك بتفصيل موجز قريب من القارئ، مع إبقاء التركيز على القصة الأكبر.

مثال:

”اسمي سارة، وأعمل في جمعية الإطعام منذ ثماني سنوات. لكنني في الشتاء الماضي رأيت ما فطر قلبي: فيصل، تلميذ في الصف الأول، يجلس في الفصل عاجزًا عن التركيز من شدة الجوع. أخبرتني معلمته أنها رأتَه يُغمى عليه من الجوع قبل ذلك بأسبوع.“

لماذا ينجح هذا؟

- يمنح مصداقية (ثماني سنوات في جمعية الإطعام).
- يتضمن لحظة إنسانية حيّة (طفل يُغمى عليه من الجوع).
- يبقى موجزًا مع إثارة رغبة القارئ في معرفة المزيد.



03

خلفية القصة

الآن، قدّم المشكلة بطريقة تجعل المتبرع "يشعر" بها. اروِ معاناة شخص حقيقي ممن ساعدتهم منظمتك، مستخدمًا تفاصيل محددة ومؤثرة.

مثال:

"والدة فيصل تعمل في وظيفتين. لكن بعد سداد الإيجار وفواتير العلاج، لا يبقى شيء لشراء الطعام. كان فيصل يتخطى وجباته لتأكل أمه. وحين رأى لأول مرة طبقًا ممتلئًا أمامه، همس: (هل هذا كله لي؟)"

لماذا ينجح هذا؟

- يستخدم قصة شخص حقيقي لجعل المشكلة ملموسة.
- يعرض معاناة محددة (تخطي الوجبات، العمل في وظيفتين).
- يُختم بلحظة مؤثرة (همسة فيصل).



04

لحظة الاكتشاف

هذه نقطة التحوّل —

اللحظة التي تقدّم فيها

منظمتك الحل. وينبغي

أن يشعر القارئ هنا ببارقة

أمل.

مثال:

”أدركنا أن علينا التحرك، فأطلقنا برنامج (وجبات نهاية الأسبوع) لأسرٍ كآسرة فيصل. بمبلغ 120 ريالاً نوّفر سلة غذائية تكفي أسبوعاً كاملاً. وفي الشهر الماضي وحده، وصلت الوجبات إلى 237 طفلاً — وحلّت الابتسامات محل الجوع.“

لماذا ينجح هذا؟

- يقدّم الحل بشكل طبيعي.
- يبقّيه بسيطاً ومحددًا (120 ريالاً = غذاء أسبوع كامل).
- يستخدم الأرقام لإظهار الأثر (237 طفلاً).



05

الثمار

أظهر ما يحدث بعد تقديم
العون. ارسم صورة
التحوّل الذي يستطيع
المتبرعون صنعه.

مثال:

”بفضل متبرعين أمثالك، لم يعد فيصل يتخطى وجباته.
إنه اليوم متفوق في مدرسته، وفي الأسبوع الماضي قالت
لنا والدته: (أشعر أنني أستطيع أن أتنفس من جديد
أخيرًا). عطاؤك لا يوفر الطعام فحسب – بل يمنح الأمل
والكرامة والمستقبل.“

لماذا ينجح هذا؟

- يبرز دور المتبرع في صنع التغيير.
- يستخدم كلمات شخص حقيقي لتعزيز الأثر.
- يصوغ العطاء بوصفه فعلًا يغيّر الحياة.



06

الدعوة للفعل

الآن، ادعُ القارئ إلى
العطاء. اجعل الطلب
محددًا وبسيطًا وسهل
التنفيذ. والأهم: حوّل
التركيز إلى شخص لا يزال
بحاجة إلى العون.

مثال:

”لكن في هذه اللحظة، طفلٌ آخر يجلس في فصله ومعدته
خاوية. وأمُّ أخرى تتخطى وجباتها ليأكل أطفالها. بمبلغ
120 ريالاً فقط، توفر لأسرةٍ غذاء أسبوع كامل. اضغط زر
التبرع أدناه. كل ريال يصنع فرقاً، وكل طفلٍ يستحق أن
يأكل. تبرّع الآن، ومعهما نُنهي الجوع في مجتمعنا.“

لماذا ينجح هذا؟

- يُبقي الإلحاح عاليًا بالتركيز على من لا يزال محتاجًا.
- يوضح أثر العطاء بدقة (120 ريالاً = غذاء أسبوع).
- يزيل التردد بدعوة فعلٍ ميسرة (”اضغط زر التبرع

القصة كاملةً: مثال متكامل

فيما يلي القصة كاملة، مع تسمية كل خطوة بمربع أزرق غامق لترى كيف تبني الخطوات بعضها على بعض:

الخطوة 1: الجملة الافتتاحية المشوّقة

”لن أنسى أبدًا صوت قرقرة معدته في هدوء الفصل الدراسي.“

الخطوة 2: التعريف

”اسمي سِيارَة، وأعمل في جمعية الإطعام منذ ثماني سنوات. لكنني في الشتاء الماضي رأيت ما فطر قلبي: فيصل، تلميذ في الصف الأول، يجلس في الفصل عاجزًا عن التركيز من شدة الجوع. أخبرتني معلمته أنها رأتَه يُغْمَى عليه من الجوع قبل ذلك بأسبوع.“

الخطوة 3: خلفية القصة

”والدة فيصل تعمل في وظيفتين. لكن بعد سداد الإيجار وفواتير العلاج، لا يبقى شيء لشراء الطعام. كان فيصل يتخطى وجباته لتأكل أمه. وحين رأى لأول مرة طبقًا ممتلئًا أمامه، همس: (هل هذا كله لي؟)“



القصة كاملةً: مثال متكامل

فيما يلي القصة كاملة، مع تسمية كل خطوة بمربع أزرق غامق لترى كيف تبني الخطوات بعضها على بعض:

الخطوة 4: لحظة الاكتشاف

”أدركنا أن علينا التحرك، فأطلقنا برنامج (وجبات نهاية الأسبوع) لأسرٍ كأُسرة فيصل. بمبلغ 120 ريالاً نوَفِّر سلة غذائية تكفي أسبوعاً كاملاً. وفي الشهر الماضي وحده، وصلت الوجبات إلى 237 طفلاً – وحلّت الابتسامات محل الجوع.“

الخطوة 5: الثمار

”بفضل متبرعين أمثالك، لم يعد فيصل يتخطى وجباته. إنه اليوم متفوق في مدرسته، وفي الأسبوع الماضي قالت لنا والدته: (أشعر أنني أستطيع أن أتنفس من جديد أخيراً). عطاؤك لا يوفّر الطعام فحسب – بل يمنح الأمل والكرامة والمستقبل.“



القصة كاملةً: مثال متكامل

فيما يلي القصة كاملة، مع تسمية كل خطوة بمربع أزرق غامق لترى كيف تبني الخطوات بعضها على بعض:

الخطوة 6: الدعوة للفعل

”لكن في هذه اللحظة، طفلٌ آخر يجلس في فصله ومعدته خاوية. وأمُّ أخرى تتخطى وجباتها ليأكل أطفالها. بمبلغ 120 ريالاً فقط، توفر لأسرةٍ غذاء أسبوع كامل. اضغط زر التبرع أدناه. كل يَلِك يصنع فرقاً، وكل طفلٍ يستحق أن يأكل. تبرّع الآن، وممّا نُنهي الجوع في مجتمعنا.“

استخدم هذا الإطار السداسي لإنشاء نداءات تبرع تحرك الناس إلى الفعل. فكلما أجدت رواية القصة، ازداد رغبة المتبرعين في أن يكونوا جزءاً من الحل.



المصدر الأصلي:

Nonprofit Storytelling Conference — npstory.com

ترجمة عربية بتصرف موائم للسياق المحلي — لأغراض الاستخدام المهني الداخلي

